



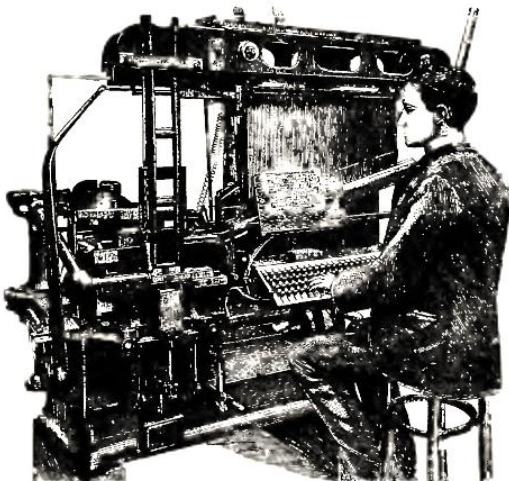
Оператор комп'ютерної верстки

“Коли у мене в руках нова книга, предмет, виготовлений в друкарні руками наборщика цього, в своєму роді, героя, за допомогою машини, створеної якимось іншим героєм, - я відчуваю, що в моє життя ввійшло щось живе, прекрасне...”

М. Горький

Беручи книгу з полицки, люди рідко замислюються, який шлях вона пройшла, скільки рук доторкнулись до неї, скільки праці вкладено в її виготовлення, перш ніж вона дійшла до читача. Запрошуємо вас дослідити цей шлях і бути першим серед людей, які причетні до процесу народження книги, журналу, газети, записника тощо

Історія професії



Мабуть, витоки цієї професії потрібно шукати на зорі створення друкарської справи. Тоді мало було написати книгу. Текст її необхідно було скомпонувати на певній кількості аркушів, додавши ілюстрації і елементи прикраси. Цим займалися друкарі.



Пізніше з'явилася професія метранпаж (від франц. Metteur en pages - верстає сторінки). У друкарнях (а саме там відбувалася верстка) його роль



ОПЕРАТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ВЕРСТКИ



виконував старший складач або керівник групи складачів, верстальник смуг (сторінок) або контролюючий цю операцію. «Верстали» тоді вручну з окремих букв, відлитих з металу.

Літери складали в рядки, рядки - в колонки, колонки - в статті. Потім, додавши до них пробільні елементи, лінійки, формували смуги. Далі отримали

друкований текст методом відбитка, попередньо додавши на виступаючі гранки друкарську фарбу. Подібні сторінки важили кілька кілограмів і були складні у виправленні і переверстці. Сторінки формували на спеціальному верстаті. Мабуть,



звідси і пішла назва професії. Пізніше процес був дещо спрощений з винаходом спеціальних машин по набору - лінотипів і монотипії.

Професія «Оператор комп'ютерної верстки» з'явилася майже одночасно з новими цифровими технологіями і комп'ютерами: наприкінці 70-х були дуже популярні різні зображення, що склалися із символів і букв, надрукованих на матричному принтері. Власне це і були перші спроби верстки за допомогою комп'ютера в сучасному розумінні (оскільки ще раніше в епоху «обчислювальних машин» були досліди з зображеннями за допомогою отворів на перфокартах, але вони носили швидше прикладний характер до основної роботи, а ось верстка інформації в перфострічці подекуди застосовується і до цих пір).

Початок комп'ютерної верстки було покладено в 1985 році, коли вийшла створена корпорацією Aldus програма PageMaker і персональний лазерний принтер LaserWriter компанії Apple





ОПЕРАТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ВЕРСТКИ

Computer. Можливість створення WYSIWYG- макетів сторінки на екрані монітора з наступною роздруківкою на принтері була новою як для комп'ютерної індустрії, так і для друкарської справи. Термін «desktop publishing» був запропонований Полом Брейнерд, засновником Aldus Corporation.

Ранні системи комп'ютерної верстки на сьогоднішній день виглядають досить примітивними. Зв'язка PageMaker-LaserWriter-Macintosh 512K була не зовсім стабільною, часто зависала, використовувався чорно-білий екран, неможливо було контролювати кернінг, трекінг та інші важливі для верстки параметри. Але в той час відгуки про систему були схвальними.

Технології, розроблені Adobe Systems, заклали фундамент для подальшого розвитку комп'ютерної верстки. Принтери LaserWriter і LaserWriter Plus містили у вбудованій ROM-пам'яті масштабовані шрифти від Adobe.



У 1986 році вийшла програма Ventura Publisher для комп'ютерів під ОС MS-DOS. У той час, як PageMaker імітувала процес створення макету сторінки вручну, Ventura Publisher автоматизувала цей процес шляхом використання тегів (tags) та таблиць стилів (style sheet), що дозволило автоматизувати процес створення індексів та елементів макету сторінки. Таким чином, Ventura Publisher була зручніше PageMaker при створенні макетів книг та багатосторінкових документів.

У цей час комп'ютерна верстка сприймалася як непридатна для широкого використання, багато в чому завдяки користувачам, які використовували погано організовані макети. Тим не менш, професійне використання технологій комп'ютерної верстки дозволяло вже тоді отримати гарні результати. Наприклад, журнал Info magazine в кінці 1986 року став першим повнокольоровим виданням, підготовленим методами комп'ютерної верстки.



ОПЕРАТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ВЕРСТКИ



Поліпшення і розширення інструментів для роботи з текстом і графікою для комп'ютерів привернуло увагу професійної друкарської спільноти до систем комп'ютерної верстки. Переломним моментом стала поява в 1990-х роках програми QuarkXPress, а також розширення бази комп'ютерних шрифтів. QuarkXPress стала домінуючою системою на ринку. На початку 2000-х здобула популярність програма Adobe InDesign. Це сталося завдяки її значним



можливостям, а також інтеграції з іншими програмами від Adobe, які були домінуючими в сфері комп'ютерного дизайну, обробки зображень і фотографій, аудіо- та відеоредагування.

Новітні технології та сучасне поліграфічне обладнання в рази спростили і прискорили роботу верстальника. Сьогодні професія стає все більш популярною і затребуваною.

Характер роботи

Професія оператора комп'ютерної верстки охоплює весь спектр видавничої справи, комп'ютерного дизайну та поліграфічних послуг. Сучасні комп'ютерні технології неможливо уявити без використання в поліграфічній сфері. Технічне створення різноманітної бланочної продукції, книг, журналів, газет – все це робота оператора комп'ютерної верстки.



Коло професійної діяльності оператора комп'ютерної верстки надзвичайно велике – це і книговидавнича справа: видання книг, брошур, буклетів та інших подібних видань, включаючи словники та енциклопедії, карти та атласи, музичні видання; видання газет; видання журналів та інших періодичних публікацій; набирання, верстка, правлення; технічні та енциклопедичні довідники.





ОПЕРАТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ВЕРСТКИ

Комп'ютерна техніка на даний час досягла в своєму розвитку настільки високого рівня, що перетворилася в одну з важливих сторін оточуючої людину дійсності. Використання і подальше випровадження таких технологій вимагає достатньої кількості професіоналів. Професія забезпечує навчання в галузі настільних видавничих систем, зокрема програм комп'ютерної верстки:



Microsoft Publisher



Adobe PageMaker



Adobe InDesign



Adobe Illustrator



QuarkXPress

А також:

- операційної системи Microsoft Windows XP, Windows7 Professional
- текстового процесора Microsoft Word
- електронних таблиць Microsoft Excel
- системи керування базами даних Microsoft Access
- програми для створення комп'ютерних презентацій Microsoft Power Point
- браузерів Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera
- програм для роботи з електронною поштою Microsoft Outlook, Outlook Express, The Bat
- графічних пакетів Corel DRAW, Adobe PhotoShop
- файлових менеджерів Total Commander, Windows Explorer





Умови роботи

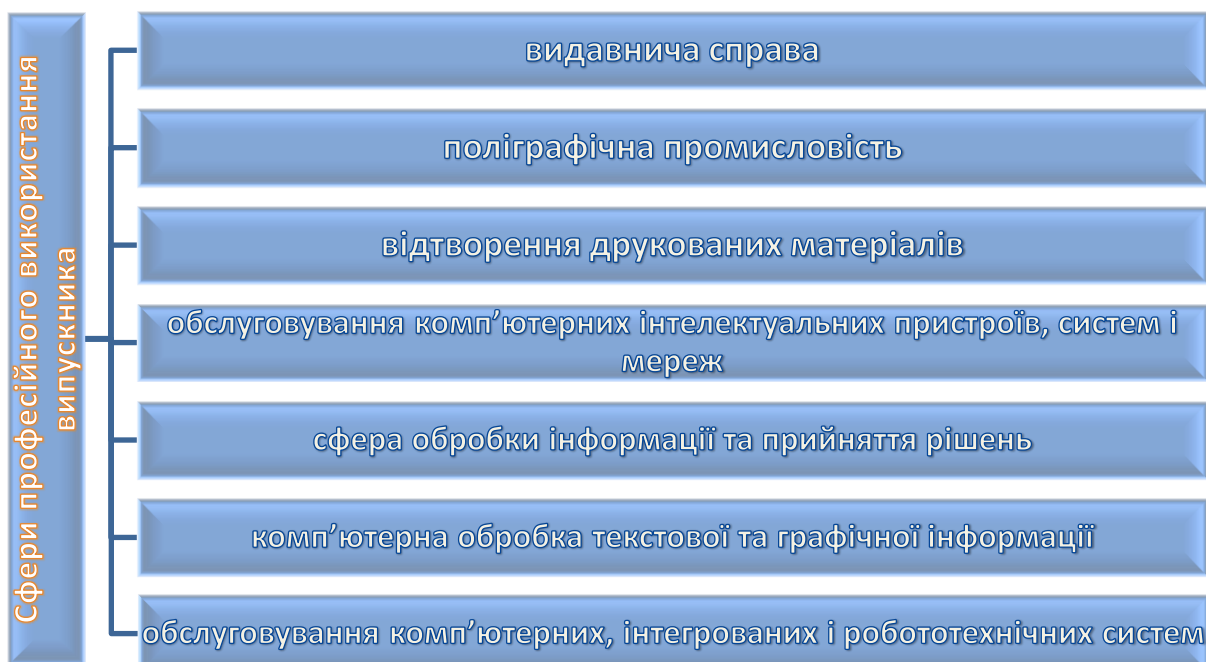


Оператори комп'ютерної верстки працюють у добре освітлюваних приміщеннях із побутовим мікрокліматом, сидячи за столом. Основне навантаження припадає на зір і на роботу кистей рук.

Робота вимагає нервово-психічної напруги. Обмежень щодо статі та віку немає. Оператори комп'ютерної верстки можуть працювати у три зміни.

Ринок праці

Оператори комп'ютерної верстки користуються постійним попитом на ринку праці. Адже світ книги, інших поліграфічних видань досить об'ємний і має тенденцію до збільшення. Також комп'ютерна верстка охоплює й безмежні Інтернет-простори. Створення веб-сайтів, їх верстка та дизайн – теж робота оператора комп'ютерної верстки. Випускники даної професії матимуть можливість професійно реалізуватися у видавничій справі, поліграфічній діяльності, відтворенні друкованих матеріалів.





ОПЕРАТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ВЕРСТКИ

Освітня підготовка

Навчальні заклади у Вінницькій області, де можна здобути професію «Оператор комп'ютерної верстки» – це ДПТНЗ «Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище» та Центр професійної освіти Вінницького торговельно-економічного інституту КНТЕУ, що здійснює курсову підготовку фахівців за цією професією

Медичні протипоказання

Робота не рекомендована людям, які страждають на захворювання органів зору (знижена гострота зору та розрізнення кольорів)

Вимоги до індивідуально-психологічних особливостей

Ця професія вимагає гарної пам'яті, точності сприймання, стійкої концентрованої уваги, ретельності, терпіння, наочно-образного мислення.

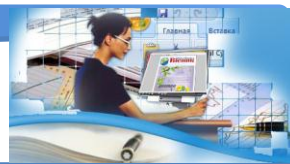
Перспективи



Професія оператора комп'ютерної верстки сьогодні досить перспективна.

У верстальників є свій кар'єрний ріст, що складається з трьох категорій. Вони присвоюються працівникові в міру того, як він проявляє себе в процесі роботи. Так, оператор верстки третьої категорії займається найпростішою роботою, другий -





більш складною, а на першій він уже вважається дизайнером і виконує найскладнішу роботу по дизайну будь-яких проектів видавничої сфери. Ці фахівці потрібні в ЗМІ, книжкових видавництвах і друкарнях, рекламних агентствах, дизайнерських компаніях. Надзвичайно затребувані верстальники у фірмах по розробці Інтернет-ресурсів. У великих компаніях рядовий верстальник може вирости до начальника відділу верстки або директора організації, що займається версткою і створенням макетів. Є можливість реалізувати себе в якості арт-директора, технічного редактора чи відповідального за випуск видання.

Споріднені професії

Випускник може працювати: на підприємствах, об'єднаннях, установах різних форм власності, в банківських установах, у видавництвах, типографіях, редакціях, в офісах фірм за напрямками:

- Оператор комп'ютерного набору; створення та редагування складних текстових документів, володіння

методом

«сліпого» десятипальцевого методу набору, робота з друкуючими пристроями різних типів.

- Верстальник: професійна верстка друкованих видань засобами комп'ютерної верстки, створення макетів видань та стилів, додрукова підготовка.

- Оператор із обробки баз даних: введення,





ОПЕРАТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ВЕРСТКИ



опрацювання, накопичення, систематизація, виведення інформації, основи бухгалтерського обліку.

- **Офіс-менеджер:** ведення діловодства, ефективне використання засобів обчислювальної, друкарської, копіювальної та іншої офісної техніки, застосування сучасних технічних засобів і технологічних процесів

обробки документів і інформації, створення анімованих презентацій.

- **Дизайнер комп'ютерної графіки:** створення об'єктів ділової та ілюстративної графіки, рекламних проспектів та інших видів друкованої продукції; використання інформаційних ресурсів мережі Internet: пошук та обмін інформацією, користування електронною поштою і т.д.; дизайн презентацій та комп'ютерної анімації сторінок, простих Online ігрових програм і т.д.; використання нових інформаційних технологій для поповнення власних знань та розв'язування поставлених професійною діяльністю задач.

